

士 大

3

6

| 属专业 大 (代) | 属 专业 (代) | 对 业 (代) | 主 业 别 (代) | 主 岗位 别(域) | 业 书、 会 可 业 企业 准和 书举例 |
|------------------|-----------------|-------------|------------------|---------------|----------------------------------|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

| 号 | 岗位名 | 岗位 别 | | 岗位 力 |
|---|------|------|------|------------------------------------|
| | | 初始岗位 | 发展岗位 | |
| 1 | 图 图员 | √ | | 够 制图 ， CAD 制图 件 制 套室内 图。 |
| 2 | 图 图员 | √ | | 具备一定 审 与 基 ， 够 图制作 件准 图。 |
| 3 | 助 | √ | | 具备基 和分 力， 够 合 各 件， 够 助室内 主 完。 |
| 4 | 员 | | √ | 制图 ， 入了 和 ，具备 好 与 力。 |
| 5 | 室内 | | √ | 具备 好 审 力和 力，对 、 光、 实 具 好 ，具 分 决 力。 |

| 号 | 具体内容 |
|---|------------------------|
| A | 为具 协作、 和创业 学习 。 |
| B | 为具 备 专业 和 实 力 人 。 |
| C | 为具 业 和 体 劳全 发展 任公 。 |
| D | 够 业培 ， 展 ， 升 力。 |
| E | 为 会培养 、会 、 善 室内 。 |
| F | 培养具 分 决 ， 好团 合作 专业 人员。 |

| 号 | 业 | 号 |
|---|--------------------|---|
| 1 | 具 会 任 和 保 ， 会主义 价值 | C |
| 2 | 团 合作 ， 岗 业、 匠人 | F |
| 3 | 够 ， 具备基 分 决 力 | F |
| 4 | 一定 学习 ， 具备对 、 学习 力 | D |

| 号 | 业 | 号 |
|---|-----------------------------------|---|
| 1 | 列主义基 、 东 和中国 会主义 体 | C |
| 2 | 专业 学习， 学习 | B |
| 3 | 一定专业基 ， 完 、 图 与 | E |
| 4 | 具备团 合作 力， 够 合团 力 共同完 任务，具 好 与协作 力 | F |

| 号 | 业 力 | 号 |
|---|-----------------------|---|
| 1 | 具备 好 专业 养， 够 人 和团 协作 | A |
| 2 | 够 件完 各 | B |
| 3 | 够 专业 ， 完 定 功 、 与 | B |
| 4 | 具 一定 化 养与 修养，具 好 与 力。 | B |
| 5 | 够学习创 、 团 协作 决 关实 | D |

| 号 | 名 | | 主 学 内 容 | 主 学 | 人 |
|---|---|--|---|--|---|
| 1 | 基 | 在 学 审 , 与学 动 制 , 使学 够 则完 图及 , 为后 专 业 学 习 下 实基 。 | 1. 、原 、 基 、 及关 学习, 到 基 。 2.对 复、 变、 、发 射、 、 、密 学习 以及 图 具 使 , 到 和制作 。 3. 导学 完 作品, 到实 。 | 1.了 、原 和 基 。 则, 以及 图 具 使 。 2.在实 中培养 、 出 和 决 力, 为 入 供 和 , 为 与完善 供 。 | 1.在内容 人 , 合 业 养与 匠 , 导学 “ 世 、人 、价值 , 会主义 价值 , 将个人 业 与 会 合。 2.在 人 , 学 、 、 例分 、实 学 , 将 典 例 入 堂 学, 助学 “ 和 作任务和内容。 3.在实 人 , 作品 动 实 , 主 培养学 对图 、 、型 力。 在 学 创 力、 力 专业 同 , 培养学 合 养, 发学习 兴 , 学习 动 , 发 专业 , 化 中对学 , 人员 业 同, 培养学 信, 严 , 公” 业 。 |
| 2 | | 在 学 | 1.学习 学 基 原 , | 1.了 基 对专业 | 1.在内容 人 , 合 业 养与 匠 |

| | | | | |
|---|--|--|---|--|
| | | <p>学</p> <p>基</p> <p>到</p> <p>具</p> <p>2. 叙，到</p> <p>。到中</p> <p>3. 与、告、产品不同专业合，到和专业展合。</p> | <p>学习作，</p> <p>及具基</p> <p>作。</p> <p>2. 写实、各、了它们对专业学习作。</p> <p>3. 准不同个及加以，不同作在不同中。</p> | <p>，导学“世</p> <p>、人、价值，</p> <p>会主义价值</p> <p>，将个人业与会</p> <p>合。</p> <p>2. 在人，学、例分、实学，将典例入堂学，助学和作任务和内</p> <p>容。</p> <p>3. 在实人，作品动实，主培养学对、个力。培养学对和力，发学习兴，与专业合，发专业，人员业同，培养学信，严，公业。</p> |
| 3 | <p>在导</p> <p>学</p> <p>审</p> <p>、基</p> <p>合几</p> <p>动</p> <p>分代</p> <p>人</p> <p>，将</p> <p>不同别</p> <p>分</p> <p>与</p> <p>，使学具</p> <p>一定</p> | <p>1. 与分及。到基基。</p> <p>2. 动及其代人，到中外史上动及。</p> <p>3. 代</p> | <p>1. 了基与。初了不同专业。</p> <p>2. 了不同别关，对不同别作品作出。</p> | <p>1. 在内容人，《》和入学全体，将中国史内容与合，导学价值、化，也使之够传优秀作品，学传中华化，促学对会主义价值和。</p> <p>2. 在人，一创了学、了学内容。将典例与优人入堂学，助学</p> |

| | | | | |
|---|--|--|--|---|
| | | 、境 、业 产品、传 。到培养 不同专业 力。 | | 和作 任务和内 容。 3.在实人，对 中国作品 一了中华优传 化作品，与代 作品交和，培养学 信、学 传， 人员业同，培养学 信，严，公”业 。 |
| 4 | 在学 升 型和 塑 力， 与学动 制 ，为 后专业 在 下 实基。 | 1.与 。 2.取习、 合习与 习。 3.、不同 与多 。 | 1.了 发展 与基作任 务， 基 则。 2.够完 全因 、 与写实 习。够 完 图与 。 3.、 具体， 不同 与型基 多 。 | 1.在内容人， 《》和 入学全 体，增传 与价值合， 培学家国 和使命，好地实 人、声 。 2.在人，将 学元 ，将与 合。将 价值功 与人合，升学 、 品、化养。 3.在实人，学 们定作品创作主为： “国主，传” ”，依为学们以 下几内容：（1） 人；（2）动中国 人；（3）为中国做 出大人； （4）丽乡， 合关内容 作品创作，专业 体在实动中， 人员业同，培 养学信，严，公” 业。 |

AUTOCAD

8

| 号 | 名 | | 主 学 内 容 | 主 学 | 人 |
|---|-----------|--|--|---|---|
| 1 | 图 | 和实 学,使学 园 专业 图 力,培养 学 分 和 决 图 力,培养学 创 。 出 具 学 、 又 , 功 、又 化内 、以人为 亦 亦 代 境,为以 后 实 与 作 下坚实 基 。 | 1. 例 一 主 具 ; 2. 例 二 修 具 ; 3. 例 三 具 及 具; 4.PS 例一; 5.PS 例二。 | 1. 图 基 件, 图 基 ; 2.具备 制 图 力 ,准 图, , 交 ,合 完 图 。 | 1.在内容 人 ,合关 图 , 守为 ,坚 图 制; 2.在 人 , 学 ,典型 作 任务 入 堂, 助学 学习 图 各 ; 3.在实 人 ,坚 将实 入 堂,助 学 参与 使 学 图 制 个 ,培养 学 信,严 , 公 业 。 |
| 2 | 制图 与 图 | 学习,学 够 制图 基 具 使 , 够 制 图; 够 制和 图、 图 及其他 关专业 图 力; 够 决 关实 , 一 培 养学 | 1. 制 图 关 准; 2. 制 图 二 3. ; 4. 图 制; 5. 图、 图 制。 | 1. 制图与 图 基 原 和 图 , 专业 国家制图 准和基 定; 2. 图 图 、图 内容及 , 图 ,准 图, , 关 , 交 ,合 | 1.在内容 人 ,合关 专业 国 家制图 准和基 定,守为 ,坚 制 图与 图; 2.在 人 , 学 ,典型实 例 入 堂, 学 在完 具 |

| | | | | | |
|---|---------|--|---|--|---|
| | | 、吃 劳、 勤奋 作 以及 实、守信 业品 ，为 今后在一 从事 以及 关 作奠定 好 专业基 。 | | 地 和 导 。 | 体 中 关 ， 图 ； 3.在实 人 ，坚 将实 入 堂， 助 学 参与 使 学 ” 具备 图 力、图 力、 力 和 图 ，培 养学 信，严 ，公 业 。 |
| 3 | 图 | 习使学 学 内外 室 图 图 ， 图 具 和仪器 使 与 保养， 图 图、 型 ， 作图 和 ，为 会 上 业对从 业 专业 ， 培养 学 好 业 ，使学 就 业 上 作 岗位后， 好 地具备 实 作 力。 | 1. 基 1.1 具及 1.2 习 及 1.3 1.4 克 上 2.室内 图 2.1室内局 2.2 察 实习 2.3室内 图 3.室外 图 3.1 3.2室外 3.3室外 图 | 1.室内外 图 以及 准 ； 2.室内外 体 与 对 、 。 | 1.在内容 人 ， 合 关 图 ， 守为 ， 坚 图 制； 2.在 人 ， 学 ，典型 作 任务 入 堂， 助学 学习 图 各 ； 3.在实 人 ，坚 将实 入 堂， 助 学 参与 使 学 ” 图制作 个 ，培养 学 信，严 ， 公 业 。 |
| 4 | AUTOCAD | 侧 与培 | 1.Auto CAD 基 | 1. Auto CAD | 1.在内容 人 |

| | | | | | |
|---|----|--|--|---|---|
| | 制图 | <p>养学 分 及动 作 力,为学 学习 其他专业 和 关 下基 。 学习,培 养学 专业 ,使学 关 件 作 , 关 件 、 图, 为以后专业 学习奠定 好 基 。</p> | <p>2.基 图 3.图 对 4.图层、 型和 5. 图 助 6. 制二 图 7. 字 8.尺寸和公 9.块 定义、 入与修 10. 局与 印 11.专业图 制</p> | <p>基 图命令、 修 命令 使 , Auto CAD 三 ; 2. 对 Auto CAD 件 单 定义 , Auto CAD 图 , 、 地 制 Auto CAD 图 , 具 一定 对图 分 力。</p> | <p>, 合 关 Auto CAD 制图 , 守为 , 坚 完 CAD 二 、三 图 制、 出 及 印; 2.在 人 , 学 , 典型 作 任务 入 堂, 助学 学习 Auto CAD 制图 ; 3.在实 人 , 坚 将实 入 堂, 助 学 参与 使 学 CAD 件 作, 培养学 信, 严 , 公 业 。</p> |
| 5 | 外 | <p>学, 培养学 在 外 内容和各 基 上, 学会使 各 、 助 与 型制作 力,初 受任务、分 任 务、 决任务 力,为从事 关 作 下 基 , 培 养学 创 决 力,为后</p> | <p>1. 外 定义与作 ; 2. 外 原则和 ; 3. ; 4. 外 实例 ; 5. 件 作 6.实 例分 与 。</p> | <p>外 原则和 , 分 ; 不同 和 在 中 关 件 作。</p> | <p>1.在内容 人 , 依 业 , 安全为 主, 合实 发 , 坚 外 ; 2.在 人 , 学 , 典型实 例 入 堂, 使学 了 外 在 中 作 , 它 ; 3.在实 人 , 坚 将实</p> |

| | | | | | |
|---|---------|--|---|---|--|
| | | 下 好基。 | | | 入 堂， 助 学 参与 学 “ 外 ， 培养学 信， 严 ， 公” 业 。 |
| 6 | 与 | 学， 培养学 在 型和 及 基 上， 学会使 各 、 助 与 型 制作 力， 初 受任务、 分 任务、 决 任务 力， 为 从事 关 作 下基 ， 培养学 创 决 力， 为后 下 好 基 。 | 1. 2. 3. 4. 及 5. 6. 7. | 1. 各 ， 学会” 与 别； 2. “ 基 和 一 ， 不同 、 不同 ， 做出合 。 | 1.在内容 人 ， 合 关 专业 国 家 准和基 定， 守为 ， 坚 与 别； 2.在 人 ， 学 ， 典型 作 任务 入 堂， 助学 学习 ； 3.在实 人 ， 坚 将实 入 堂， 助 学 参与 使 学 “ 够 ， 和 图 基 ， 培养学 信， 严 ， 公 业 。 |
| 7 | 单与 制 | 学习使学 价 基 ， 学 够 和 定 使 ， 制 价 件。 | 1. 与 价 基 2. 地 3. 墙 4. 天 5 | 以 学 合为 切入 ， 场 ， 以 价员 岗位 、 任务分 、 力分 为依 。在 学安 上， 以 专业 价 作 实 为导向， 出 作为 价员 | 1.培养学 实事 、 一丝 不 学 ； 2.培养学 具备 好 业 和 作作 ； 3.培养学 具备 好 人 力和 好 团 |

| | | | | | |
|--|--|--|-----|---|--|
| | | | 、 、 | 力 ， 以 例分 为 动，以学 为主体， 以 价 作 为 体，以实 为 ， 基于 作 实一体化 体 。 | 协作 ； 4.培养学 具备 创 、 、 中 力 和 作 ，培养学 信，严 ，公 业 。 |
|--|--|--|-----|---|--|

| 号 | 名 | | 主 学内容 | 主 学 | 人 |
|---|--------|---|---|--|---|
| 1 | | 学习，使学 具备 关 专业专 人 和 基 ， 一 学 处 一 定 ， 培养 学 分 、 决 力，加 学 业 。 | 1: 2: 3: 吊 4: 墙 5: 6: 墙 7: 8: 地 9: 包 | 1: 各 2: 各 实 、 及 力。 | 1: 在内容 人 ， 合 信为 ， 守为 ， 坚 。 2: 在 人 ， 学 ， 典型 作任务 入 堂， 助学 学 习 。 3: 在实 人 ， 坚 将 实 入 堂， 助学 参与 学 ， 培养学 信， 严 ，公 业 。 |
| 2 | 图 化 | 对 图 化 学， 学 对具体 、 做 和 安 优化 ，使 化 后 图完 | 1: 图基 与 局 图 基 。 2: 图例与 3: 原始 图 制与 墙体 图 制。 4: 图 制 5: 天 不制图 制 6: 地 图 制 7: 图与 | 1: 图 制 。 2: 对各 分 图 制 优化 ，使 化 后 图完全具备 可实 。 | 1: 在内容 人 ， 合 关 ， 守为 ， 坚 图 制。 2: 在 人 ， 学 ， 典型 作 任务 入 堂， 助学 学习 |

| | | | | | |
|---|---------|--|--|---|---|
| | | 全具备可实 ， 图 严。 | 图 图 8: 合 局 制 。大 图 9: CAD 局 图 例 10: CAD 印 | | 制。 3: 在实 人 ，坚 将实 入 堂，助 学 参与 使 学 。 制可实 图 制，培养学 信，严 ， 公 业 。 |
| 3 | | 对 学 习， 、 及 力。同 以 到和任务 动 例实会 ， 、 、 合 划。 与 作 力。 | 1: 公 共 与 。 2: 售 3: 厅 | 1: 与 2: 对 不同 与 之 处与区别。 | 1: 在内容 人 ， 合 关 ， 合实 发 ， 坚 。 2: 在 人 ， 学 ，典型 作 任务 入 堂， 学 学习 力 3: 在实 人 ，坚 将实 入 堂，助 学 参与 学 。 ，培 养学 信，严 ，公 业 。 |
| 4 | 型制 作 | 型制作 专业 一 专 业基 ， 学习，使学 将二 化为三 实 型， 使 变 实。 | 1: 型 2: 型 创 3: 型 4: 型图 制 5: 型 与 备 6: 型 7: 型定位切割 8: 型 孔 9: 型 10: 型 | 1: 型制作 与 2: 型制作 各个 及制作 。 | 1: 在内容 人 ， 合实 。 严 例完 型制作。 2: 在 人 ， 学 ，典型 作 任务 入 堂， 学 制作 型 力。 3: 在实 人 ，坚 将实 入 堂，助 学 参与 |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|------------------------------------|
| | | | | | 学完一实 型制 作，培养学 信，严，公 业。 |
|--|--|--|--|--|------------------------------------|

| 号 | 名 | | 主 实 学 内 容 | 主 实 (实 习) | 人 |
|---|------|---|---|--|--|
| 1 | 外出写 | 在培养 学 写 力、 力， 够使 各 ，为从事 关 作 下基 ， 培养学 察事 力，为后 专业 下 好 基 。 | 了 各 使 、 克 与 和 。 单 体 和 体 了 传 及 古 划 。 | 1 、 2 古 写、 3 写 、 4 古 居 察 告 | 1 在内容 人 ， 合 历史与 地 土人 介 ， 导 学 价值 、 化 ， ，促 学 对 会主义 价值 和 。 2 在 人 ， 写 后可 展 将 写 展 大 ，展 学 与创 ，以及学 。 3 在实 人 ， 对 地古 和 山 写 习，培养 学 外写 实 力 力。 作品 展 中国 化和 土人 ，培养学 信，严 ， 公 业 。 |
| 2 | 外出 察 | 在 外出 察 学， 使学 了 国 前 专业动 、 和 。 学 分 力、 察 力和 学 创 学 了 专 | 1. 宿室内 、 、 原则、以及 体 。 2. 展 和 体 。 | 1. 察 宿 室内 ； 2. 察 博 展 ； 3. 察一 城 具 代 室内 。 | 1. 在内容 人 ， 合 业 养与 匠 ， 导学 世 、人 、价 值 ， 会主义 价值 ，将个人 业 与 会 合。 2. 在 人 ， 实地 察与分 ， 堂 学 |

| | | | | | |
|---|-----------|---|--|--|---|
| | | 业 发展 势以 及 会对 专业 。 | | | 制,亲临 受 功 作 , 助学 一 专业 和 。 3. 在实 人 , 察,在 学 分 、 专业 同 ,培养学 合 养,发 兴 , 学习 动 , 发 专业 , 化中对学 , 培养学 信, 严 ,公" 业 。 |
| 3 | 业 岗 实习 | 岗实习, 培养学 决实 和 作 力, 培养实 事 、严 、 实 作作 , 为将 从事室内外 、家具 专业 域 下 基 ; 使学 了 会, 实 , 增 团 、劳动 和 会主义 事业 、 任 , ; 专业 关 件 与 力 实 ; 力、培养 好 和 业 。 | 1. 围 地, 具 人 和 境 、南 室内外 境 关 小区 、室内 、 , 合各 个地区 和园 , 合 各 定 内容, 导 定 展。 | 合 专业 学 实习和 ,到专业 对口 场 参与 产 , 以完 一定 产任务, 一 , 作 , 养 " 劳动 为主 。 | 1. 在内容 人 , 合 业 养与 导学 就业 、 业 , 会主义 价 值 , 将个人 业 与 会 合。 2. 在 人 , 岗实习,将 堂上 学 到实 中去,体 作 全 ,实 专业价值。 3. 在实 人 , 参与实 , 学 专业 、培养学 业 养、 学 业 。使学 体会到专业 会 同 , 一 业发展 划,培养学 信,严 ,公" 业 。 |
| 4 | 业 () | 使学 学习和 | 固和 学 学 基 和 专业 ; | 合实 具 体 对 具 | 1. 在内容 人 , 和 入 学全 体 , 将 业 、团 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---------------------------------------|---|---|--|
| | | | | | 。 | |
| 2 | 主 | 任 务 关岗位作, 合专业 主 学内容,合 学 基 基 决实 力, 且实 ,以实 例为基 ,完一套 完 作品。 | 1. 室内 2. 室内 3. 室内 4. 室内 制 | 图 | 学安上,以 专业作实 为导向,出作 为 力, 以例 分为动,以 学为主体,以 价作 为体,以实 为,基 于作 实一体化 体。 | 1. 培养学具备 好业 和作作; 2. 培养学互 助、互学习 团协作 ; 3. 培养吃劳 作, 和严、 专业养。 |

(一) 学 体安

- 1
- 2
- 3
- 4

(二) 地图

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

1

2

1

| 号 | 名 | | 主 学内容 | 主 学 | 人 |
|---|---|--|----------------------------|-----|---|
| 1 | | | | | |
| 2 | | | 1. 2. 3. 4. 5. | | , |

| | | | | | |
|---|--|------|--|--|--|
| | | | | | |
| 3 | | 3500 | 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13.A | | |
| 4 | | 2000 | 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7.AB 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14.A | | |
| 5 | | 1000 | 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. B | | |
| 6 | | | | | |

| | | | | | |
|---|--|----------------|-----------------|--|--------------|
| | | | | | |
| 7 | | | | | |
| 8 | | 1. 2. 3. | 4 8 3 | | 1. 2. |

| | | | | | |
|----|--|--|-----------------------------------|------------|--|
| 9 | | | | | |
| 10 | | | 1 1 2 3 4 | 1 2 | |

2
6.
3
7.
1 2 8.
3

| | | | | | |
|----|--|--|--|--|-----|
| | | | | | ” “ |
| 13 | | | | | |

| | | | | | |
|----|--|--|--|--|-----------------|
| | | | | | |
| 14 | | | | | |
| 15 | | | | | “ ” ” “ ” |

| | | | | | |
|----|--|--|--|--|--|
| | | | | | |
| 16 | | | | | |

学 划变
202 —202 学 学

() 名 :

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |